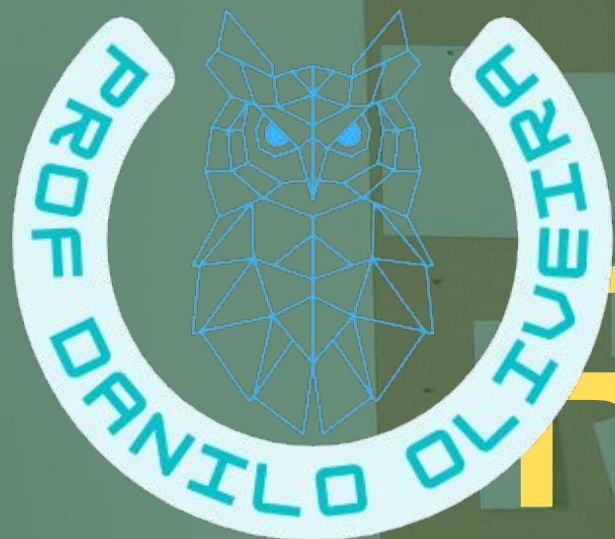




PREPARAÇÃO PARA CONCURSO PÚBLICO

PROFESSOR DANILO OLIVEIRA

A ESTRUTURA E O PLANEJAMENTO DISSERTATIVO

brainstorming

Toda proposta textual é composta dos mesmos elementos: textos verbais, imagens referentes ao texto e uma caixa de texto, em destaque, contendo o tema – o que chamamos de recorte temático, a frase específica do tema –, assunto e palavras-chaves precisam ser identificados nessa caixa de texto e depois em todo o corpo da proposta.

Para tanto, estudos buscam tornar a interpretação do tema mais dinâmica e simples, auxiliando no processo de escrita do texto, o brainstorming (tempestade de ideias).

Observe as instruções a seguir, vamos treinar a forma que você irá ler e interpretar a proposta, de modo que, faça com que você tenha mais ideias e seja criativo.

1 – Encontre a caixa de texto contendo o TEMA (é bem possível que esteja em negrito). Grife as palavras-chave do tema, elas são as mais importantes. Tente encontrar as palavras que não podem ser retiradas dessa frase, assim você encontrará o que há de principal.

2 – Escreva sinônimos para cada palavra destacada, isso irá lhe ajudar a entender melhor o significado dos termos e já irá adiantar seu processo para evitar repetições na escrita.

3 – Transforme o tema em uma pergunta básica: POR QUE ISSO É UM PROBLEMA? Depois, continue questionando:

- Isso é um problema para quem? Liste Todos os grupos atingidos pelo problema: homens, mulheres, crianças, idosos, jovens, e outros. - Desde quando esses grupos sofrem com isso?

- Quais as causas? - Quais as consequências? - Quando ouvi sobre algo desse assunto? - Já assisti algo sobre? - O que já li que pode ser relacionado?

Todas essas questões irão te ajudar a escolher o seu repertório argumentativo, o que irá sustentar seus argumentos, as suas citações diretas e indiretas. Anote tudo, do mais básico até o mais complexo.

4 – SÓ AGORA vá até o texto “motivador” (coletânea de textos).

Leia com atenção o texto da proposta, CONECTANDO com as palavras-chaves do tema que você já tinha identificado, grife sempre que encontrar o assunto. Veja outros termos que você pode usar como sinônimos do assunto que consta no recorte temático.

5 – Volte para a sua “tempestade de ideias” (BRAINSTORMING) e veja quais citações que você tinha planejado utilizar, assegure-se de que nenhuma citação que conste no texto motivador, suas citações devem ser “inéditas”, sem constar na coletânea.

7 – FUNDAMENTAL: Todos os parágrafos devem conter a ideia central identificada, as palavras-chave que foram grifadas. Veja o seu “esquema” textual e revise se em todos os parágrafos há o tema.

Importante: O brainstorming definirá a qualidade do seu texto, as competências 2, 3 e 5 dependem diretamente do seu projeto de texto. Não pense que isso será para você perder tempo, na verdade é a sua organização e a sua nota que estará em jogo. O controle do tempo virá com a prática da escrita, quanto mais você escrever, mais ágil ficará.

BRAINSTORMING

Prof.^a

BRAINSTORMING

lendes

...





https://www.youtube.com/watch?v=0WRcSmp_3t8

<https://www.youtube.com/watch?v=kf7LQJWQS04>



Roberto Kroll

A MAIORIDADE
PENAL
VAI SER
16 ANOS!

SEM PROBLEMAS!
A GENTE NUNCA
CHEGA ATÉ'
LA', MESMO!!



2010



REDAÇÃO PARA CONCURSO PÚBLICO



A partir de uma reflexão sobre as ideias veiculadas no tema, escreva, usando a norma padrão da língua portuguesa, um texto dissertativo-argumentativo que discuta A redução da maioridade penal no Brasil. Apresente pontos positivos e negativos.

- caneta com tinta de cor preta ou azul
- linhas: mínimo 20 máximo 30
- letra legível

